

## HUIS VAN DE KUNST

TEKST SHYRA HUETING  
FOTO HUISMAN MEDIA

Misschien heeft het wel met haar jeugd jaren in Afrika te maken. Wie zal het zeggen.

Monique Blaak denkt in kleuren. Droomt zelfs in kleuren. Schildert in sprekende kleuren. „Ik bén kleur”, zegt de kunstenaar, die net buiten Sellingen met haar partner René woont in een voormalig arbeidershuisje uit 1939.

Een van haar favoriete combinaties is geel, rood, oranje. Het roept associaties op met haar kindertijd in Sierra Leone, Nigeria en Kameroen, waar haar vader jaren als landbouwkundig ingenieur werkte. „Ik kom echt uit West-Afrika. Ik ben er opgegroeid. Ik heb het er heerlijk gehad. De bloemen, de vrijheid. Ik ging niet naar school, mijn moeder gaf me les. Ik hoef er niet meer te wonen, maar ik ben er wel thuis.”

Het verlangen naar vrijheid bracht haar lang geleden naar het huisje nabij het natuurgebied van Sellingen. „Het was nog een boerderijtje, met een hooizolder. In een weekende heb ik mijn oude huis verkocht en dit gekocht. Er moest veel aan gebeuren. En het was koud, nergens isolatie”, blikt Monique terug. Uiteindelijk is het mooi geworden. Zo is de oude deel

veranderd in een gezellige woonkeuken en zijn op de hooizolder slaapkamers gekomen. En overal hangen kleurrijke doeken van de vrouw des huizes. Die maakt ze in haar atelier in de tuin, waar ze ook schildercursussen geeft.

Tegenwoordig gebruikt ze graag groen, blauw en turkoois. Boven het dressoir, uit de kringloop en pittig zeegroen geschilderd, hangt een voorbeeld. „Ik werk veel abstract, vanuit mijn gevoel. Heerlijk om te doen. Ik verwerk altijd structuren onder de acrylverf. Het abstracte werk wissel ik af met Afrikaanse vrouwen, bloemen en landschappen.”

Monique houdt van veranderen. Niet alleen in haar interieur, maar ook op andere vlakken. Door mijn jeugd voel ik me een soort nomade, ik pas me makkelijk aan. Ik zou ook wel ergens anders kunnen wonen. Een huis maak je natuurlijk zoals je zelf wilt. De plek is wel belangrijk. Hier hebben we uitzicht op de landerijen en het bos. Tja, dat is die behoefte aan vrijheid in mij. Die vrijheid van vroeger.”

Meer informatie: [www.moniqueblaak.nl](http://www.moniqueblaak.nl)



Hoe woont een kunstenaar? Wonen&Co gaat op zoek naar het artistieke interieur en laat zich wekelijks inspireren door het Huis van de Kunst. Deze week: Monique Blaak uit Sellingen.

VRIJHEID